

Lekcje muzealne dla przedszkolaków i uczniów klas I-III

Gdybym mieszkał w pałacu

Lekcja muzealna obejmująca oprowadzanie po reprezentacyjnych pomieszczeniach i apartamentach prywatnych pałacu rodziny Poznańskich. Podczas zajęć uczestnicy poznają XIX-wieczną obyczajowość mieszczańskiej Łodzi związaną z pracą najbogatszych fabrykantów oraz życiem codziennym ich rodzin. Na przykładzie wybranych eksponatów przedstawiane są różnice pomiędzy współczesnymi domowymi zwyczajami, a zasadami i zwyczajami panującymi w domach zamożnych łodzian. Zwieńczeniem lekcji jest kolorowanka nawiązująca do motywów dekoracyjnych i detali architektonicznych pałacu.

Łódź z lotu ptaka

Lekcja muzealna prezentująca historię powstania Łodzi przedprzemysłowej i związane z tym legendy. Punktem wyjścia jest przedstawienie makiety Zaginionego Kwartału oraz rycin ukazujących dawne miasto. Ich zestawienie pozwala uczestnikom poznać kolejne etapy rozwoju metropolii oraz rolę, jaką w jej powstaniu odegrały rzeki. Ponadto podczas zajęć omawiane są barwy, pieczęcie i herb Łodzi a zwieńczeniem spotkania jest praca plastyczna – własnoręcznie wykonana tarcza herbowa.

Abecadło według Tuwima

Lekcja muzealna przybliżająca postać Juliana Tuwima, jego życie, twórczość oraz związki z Łodzią. Rozmowa, prowadzona w przestrzeni wystawy poświęconej poecie, w rytmie znanych i lubianych wierszy dla dzieci, staje się kanwą do przedstawienia podstawowych zagadnień z zakresu kaligrafii i liternictwa, przydatnych dla młodych odbiorców stawiających pierwsze kroki w świecie szlaczków i liter. Elementem zajęć są również zagadki językowe oraz krótkie ćwiczenia logopedyczne.

Mieszkańcy łódzkich podwórek

Podczas zajęć realizowanych na wystawie stałej „Na wspólnym podwórku. Łódzki tygiel kultur i wyznań” uczestnicy poznają nie tylko realia życia w Łodzi na przelocie XIX i XX wieku, ale również specyfikę wielokulturowego miasta i sylwetki jego „bohaterów” – ludzi, którzy swoją społeczną działalnością przyczynili się do polepszenia warunków życia mieszkańców Łodzi. Podczas zajęć stosowane są metody aktywizujące i specjalnie zaprojektowane gry edukacyjne.

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków i uczniów

klas I-III

Secesja na talerzu

Warsztat połączony ze spacerem po części reprezentacyjnej części pałacu rodziny Poznańskich, podczas którego uczestnicy poznają główne założenia sztuki secesyjnej oraz jej charakterystyczne motywy. Dzieci odszukują ukryte w dekoracjach poszczególnych pomieszczeń elementy zaczerpnięte z natury, poznają nazwy kwiatów, roślin oraz obiektów codziennego użytku wykonanych na specjalne zamówienie rodziny Poznańskich. Następnie, w części plastycznej, wykonują własną paterę ozdobioną motywami secesyjnymi.

Kręć się, kręć wrzeciono

Podczas warsztatów omawiane są, na przykładzie archiwalnych fotografii związanych z przedsiębiorstwem rodziny Poznańskich, etapy produkcji materiałów bawełnianych: począwszy od działalności plantacji w odległej Azji Środkowej, przez trudny proces przędzenia i tkania, aż do finalnego produktu prezentowanego na przykładzie wzorników materiałów z łódzkich fabryk. Narracja zajęć łączy elementy historyczne z literaturą, muzyką i plastyką, które nawiązują do szeroko rozumianej sztuki tkania i przędzenia. Częścią zajęć są także zabawy językowe oraz muzykowanie na melodię "Prząśniczki" Stanisława Moniuszki.

Gra w kolory

Warsztat prezentujący bogactwo kolorów przemysłowej Łodzi. Podczas zajęć, na przykładzie wybranych wystaw oraz eksponatów, uczestnicy zdobywają wiedzę na temat barwników używanych przy produkcji tkanin, pigmentów niezbędnych do stworzenia dzieł sztuki oraz symbolicznego znaczenia barw. Zajęcia kończą się pracą plastyczną pozwalającą na twórczą zabawę odcieniami, wprowadzającą w zagadnienia z zakresu optyki barw oraz wzbogacającą słownictwo związane z nazewnictwem kolorów.

Geometria mody

Warsztat prezentujący podstawowe zagadnienia z historii mody oraz metody konstrukcji strojów, w które zaangażowane są nie tylko zmysł estetyczny i plastyczny, ale również matematyka. Podczas zwiedzania dawnego apartamentu mieszkalnego prezentowane są archiwalne fotografie i eksponaty z muzealnych zbiorów, które są punktem wyjścia do rozmów o dawnej obyczajowości i zasad modowego savoir-vivre'u. W części warsztatowej przedstawiane są tajniki zawodu krawca, tak aby uczestnicy mogli spróbować swych sił w tworzeniu wykrojów i projektów ubrań własnego pomysłu, zgodnie ze stylistyką epoki.