

# Lekcje muzealne dla uczniów szkół ponadpodstawowych

## Imperium Izraela Poznańskiego

Lekcja muzealna prezentująca drogę Izraela Poznańskiego do tytułu łódzkiego „króla bawełny”. Podczas zajęć, w oparciu o eksponaty związane z historią rodziny Poznańskich oraz przemysłowym postępowaniem miasta Łodzi, omawiana jest struktura przedsiębiorstwa i meandry działalności XIX-wiecznej fabryki. Elementem uzupełniającym zajęcia może być spacer po terenie obecnego centrum handlowo-usługowego Manufaktura oraz jego okolicy, w trakcie którego przedstawiane są poszczególne elementy imperium rodziny Poznańskich.

## Łódzki Manchester

Lekcja muzealna omawiająca specyfikę przemysłowego miasta, ze szczególnym uwzględnieniem jego robotniczego charakteru. Podczas zajęć realizowanych w przestrzeniach wystaw historycznych muzeum przedstawiane są najważniejsze zagadnienia będące analizą struktury i działalności „imperiumów” najbardziej znanych przemysłowców. W tym kontekście omawiana jest problematyka warunków życia łódzkich robotników, relacji poszczególnych klas zawodowych i społecznych, a także współczesnej oceny działalności i postaw łódzkich fabrykantów.

## Droga na Panteon

Lekcja muzealna realizowana w przestrzeniach wystawy „Panteon Wielkich Łodzian” przedstawiająca biografie najważniejszych postaci związanych z naszym miastem: Juliana Tuwima, Marka Edelmana, Karła Dedeciusa i Artura Rubinsteina. Opowieść o ich życiu przeplata się z narracją historii przemysłowego miasta, dostarczając uczestnikom nie tylko wiedzy na temat tych wyjątkowych postaci, ale również Łodzi w XIX i XX wieku. Elementem uzupełniającym zajęcia może być spacer o Starym Cmentarzu przy ul. Ogrodowej, podczas którego prezentowane są sylwetki innych, łódzkich bohaterów, których miejscem pochówku jest jedna z najważniejszych nekropolii miasta.

## Ziemia Obiecana wczoraj i dziś

Podczas lekcji muzealnej przyszli maturzyści mogą poznawać różnorodne aspekty motywu Ziemi Obiecanej, dostarczając potrzebnych do analizy powieści Władysława Reymonta kontekstów historycznych. W trakcie zajęć omawiane są zarówno inspiracje, które dały początek znanym, literackim postaciom i scenom, a także zwiedzane są przestrzenie, w których kręcono kultowy obraz Andrzeja Wajdy. Udział w lekcji jest również okazją do zobaczenia oryginalnych elementów inscenizacji filmowej oraz rekwizytów użytych podczas kręcenia filmu.

## **Warsztaty plastyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych**

### **Widać – nie widać**

Zajęcia kształtujące umiejętność analizy dzieła sztuki pod względem środków formalnych oraz symboliki i ukrytych treści, realizowane na wybranych przestrzeniach stałych ekspozycji Pałacu Rodziny Poznańskich. W trakcie spotkania wykonywane są zadania, które przygotowują do aktywnego i samodzielnego uczestnictwa w kulturze i poznawania dzieł sztuki. Część praktyczną wieńczy praca plastyczna – kolaż, wykonany na podstawie reprodukcji dzieł ze zbiorów muzeum, z wykorzystaniem zdobytej w trakcie zwiedzania wiedzy z zakresu ikonografii.

### **Łódź: wczoraj – dziś – jutro**

Warsztat prezentujący różnorodność kulturową dawnej Łodzi przez pryzmat jej zwyczajów, języka i kultury materialnej. Jego celem jest ukazanie miasta (architektury, zwyczajów, obyczajów łodzian) nie z perspektywy widocznych, powszechnie znanych faktów czy lokalizacji, lecz poprzez wydobyć na światło dzienne zwyczajnych, codziennych historii i przestrzeni, które są dzisiaj przez wiele osób zapomniane. Zajęcia z powodzeniem mogą służyć jako uzupełnienie narracji dotyczącej obchodów wybranych świąt lub stanowić wstęp do rozważań nad zagadnieniem chronologii i upływu czasu.

### **Poetyckie wyklejanki**

Zajęcia w formie warsztatów, których punktem wyjścia jest prezentacja twórczości znanych łódzkich poetów, literatów i tłumaczy. Działalność Juliana Tuwima, Jerzego Kosińskiego czy Karla Dedeciusa jest punktem wyjścia do rozważań dotyczących literackiego dziedzictwa kulturowego Łodzi, a także zagadnień związanych z kształtowaniem się współczesnego języka ojczystego. W ramach spotkania uczestnikom proponowane są różne gry językowe oraz plastyczne inspirowane eksponatami prezentowanymi w obrębie wystawy „Panteon Wielkich Łodzian”, w tym wyklejanki autorstwa Wisławy Szymborskiej.

### **Nauka (dla) sztuki: konserwacja**

Warsztaty, które przybliżają codzienną pracę konserwatora dzieł sztuki. W trakcie zajęć prezentowane są podstawowe zagadnienia, zadania i wyzwania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego, a także narzędzia i metody pracy stosowane przez konserwatorów. W części warsztatowej prezentowane są proste czynności oraz ćwiczenia, które pomagają zadbać o dobry stan własnych, domowych archiwów.