**Anna Liszewska – fortepian**

absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1995) w klasie fortepianu prof. Lidii Kozubek. W 1998 roku w tej samej uczelni ukończyła dwuletnie, podyplomowe studia kameralne pod kierunkiem prof. Barbary Halskiej. W latach 1998-1999 współpracowała z Orkiestrą Polskiego Radia w Warszawie. Jako solistka występowała m.in. z Orkiestrą Polish Camerata pod dyrekcją Marka Głowackiego, jako kameralistka występuje zarówno z wokalistami jak i instrumentalistami w recitalach wypełnionych różnorodnym stylistycznie repertuarem. Wielokrotnie także akompaniowała śpiewakom podczas konkursów wokalnych, zarówno pieśniarskich jak i operowych, była także zapraszana jako pianista akompaniujący do udziału w letnich Kursach Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu . Od 1999 roku jest związana z łódzką Akademią Muzyczną, gdzie od roku 2010 pracuje (obecnie jako prof. AM) w Instytucie Muzyki Kameralnej prowadząc zajęcia z nauki akompaniamentu i kameralistyki fortepianowej. Jej artystycznym zamiłowaniem jest muzyka kompozytorów słowiańskich. Pierwsza płyta w jej dorobku zatytułowana *Entuzjasta* to materiał nagrany wspólnie ze śpiewakiem Piotrem Hruszwickim, który ukazał się w kwietniu 2013 roku i zawiera wybrane pieśni, ballady i utwory fortepianowe Stanisława Moniuszki. Kolejna monograficzna płyta to utwory kameralne F. X. Mozarta (*F.X. Mozart . Utwory kameralne* DUX 1317) zawierająca wszystkie duety instrumentalne z fortepianem najmłodszego syna W. A. Mozarta zwanego „Mozartem lwowskim”. W 2017 roku ukazały się wydane także przez firmę DUX nagrania utworów fortepianowych na cztery ręce polskich kompozytorów zrealizowane w duecie z Agatą Górska – Kołodziejską (*Zapomniana polska muzyka fortepianowa na cztery ręce* DUX 1433), a w 2018 r. nakładem wydawnictwa Acte Prealable płyta, na której znajdują się kompozycje Z. Noskowskiego ( *Zygmunt Noskowski. Piano Works 4* AP 0415) zrealizowana we współpracy z pianistką Anną Mikolon. Także w 2018 r. ukazała się płyta z nagraniem solowych utworów fortepianowych F.X. Mozarta zrealizowanym przez wydawnictwo DUX ( *F.X. Mozart .Utwory fortepianowe* DUX 1441).

Jest współzałożycielką Fundacji im. Stanisława Liszewskiego w której pełni funkcje Prezesa Zarządu, a także Przewodniczącą Zarządu łódzkiego Oddziału Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.