**Piotr Hruszwicki – bas**

Jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (2010) w klasie śpiewu solowego prof. Jerzego Knetiga. W 2012 r. ukończył Indywidualne Mistrzowskie Podyplomowe Studia Wokalne pod kierunkiem prof. Urszuli Kryger (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi)  Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych, m. in.:XIII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Ady Sari (Nowy Sącz 2009) oraz IX Międzyuczelnianego Konkursu Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej im. Edmunda Kossowskiego (Warszawa 2010): X Międzyuczelnianego Konkursu Wokalnego „W kręgu słowiańskiej muzyki wokalnej” (Katowice 2008) . Otrzymał nagrody festiwalowe: „Złotego Słowika” (Nałęczów 2007) oraz Grand Prix im. Stanisława Gruszczyńskiego (Warszawa 2007). Występował w spektaklach operowych i koncertach oratoryjnych: Czarodziejski Flet W. A. Mozart (Sarastro/ 2007); Halka St. Moniuszko (Marszałek/ 2010) Trubadur G. Verdi (Ferrando/ 2011); Królowa Śniegu muz. Krzysztof Owczynik (Powój, Wrona, Renifer/ 2021) Requiem W. A. Mozarta, bas – solo (2010). Msza Missa Mundana Piotra Salabera (2011/ bas - solo/ prawykonanie), w 2008 roku wystąpił z koncertem prezentującym wybrane arie z repertuaru światowego podczas uroczystości nadania tytułu Doktora Honoris Causa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie wybitnemu basowi Bernardowi Ładyszowi. Wraz z pianistką Anną Liszewską nagrał pieśni i ballady Stanisława Moniuszki znajdujące się na płycie Entuzjasta wydanej w 2013 r. Występował zespołowo w Ekumenicznym Chórze Kameralnym Kościoła Ewangelicko - Reformowanego w Warszawie, pisze, wykonuje i nagrywa także własne kompozycje na glos i fortepian.