

**REGULAMIN FOTOGRAFOWANIA I FILMOWANIA
W PRZESTRZENI OGRODU MUZEUM MIASTA ŁODZI**

1. Fotografowanie i filmowanie w przestrzeni ogrodu jest możliwe, o ile nie zakłóci ruchu turystycznego i nie przeszkadza zwiedzającym, nie uszkodzi roślin, zabytków architektury ogrodowej oraz nie wyrządzi szkody innym zwiedzającym (fizycznej lub związanej z ochroną dóbr osobistych).
2. Uczestnicy sesji zdjęciowych (do 10 osób w tym: pary ślubne, świadkowie, rodzice i operatorzy) mogą wejść na teren Ogrodu Muzeum Miasta Łodzi wejściem głównym w ustalonych godzinach otwarcia obiektu dla zwiedzających po dokonaniu stosownej opłaty w Kasie Muzeum zgodnie z obowiązującym Cennikiem opłat, stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu udostępniania wizerunków obiektów Muzeum Miasta Łodzi.
3. Dyżurujący pracownicy obsługi Muzeum oraz Służby Ochrony mają prawo żądania do wglądu paragonu lub faktury VAT za sesję zdjęciową w Ogrodzie.
4. Ze względów bezpieczeństwa zwiedzających i zabytków nie ma możliwości używania dronów.
5. W celu organizacji sprawnego przepływu ruchu turystycznego oraz odpowiednich warunków do wykonania sesji zdjęciowej zaleca się wcześniejsze ustalenie terminu sesji drogą mailową lub telefoniczną w Sekretariacie Muzeum Miasta Łodzi: e-mail: muzeum@muzeum-lodz.pl, tel.: 42 307 26 57 od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 16:00.
6. Zakłócanie ciszy, stawanie bądź siadanie na obiektach zabytkowych (rzeźba kamienna, budowle architektoniczne, drzewa), niszczenie roślin w Ogrodzie jest surowo zabronione.
7. W muzeum nie ma możliwości przebrania się w stroje ślubne. Na teren Ogrodu uczestnicy sesji zdjęciowej mogą wnieść jedynie podręczne torby.
8. Zabrania się fotografowania i filmowania części systemów bezpieczeństwa, nawet jeśli stanowią one wyłącznie fragment fotografii.
9. Każdą wątpliwość co do sposobu korzystania z Ogrodu wyjaśniają i rozstrzygają dyżurujący pracownicy obsługi Muzeum.
10. W przypadku nie zastosowania się do ww. zasad nie ma możliwości zwrotu kosztów, a osoby zakłócające porządek i spokój mogą zostać pozbawione prawa do fotografowania lub filmowania.
11. W sytuacji konieczności przerwania sesji zdjęciowej bądź jej odwołania z przyczyn niezależnych od Muzeum (zmiana warunków atmosferycznych, podjęcie nieplanowanych prac interwencyjnych i remontowych itp.) nie ma możliwości zwrotu wniesionej opłaty.
12. Powstałe fotografie lub film nie może godzić w dobre imię i wizerunek Muzeum oraz nie mogą naruszać ogólnie przyjętych norm moralnych.
13. Komercyjne wykorzystanie zdjęć bezwzględnie wymaga zezwolenia Muzeum w formie umowy cywilnoprawnej.
14. Muzeum nie odpowiada za naruszenie przez osoby trzecie dóbr osobistych gości, w tym szkody wyrządzone z powodu utrwalania i wykorzystania ich wizerunku. Zdjęcia mogą utrzymywać tylko wizerunek zainteresowanych.