

1

# REWOLUCJA PRZEMYSŁOWA

## Wnętra Patacu Rodziny Poznańskich

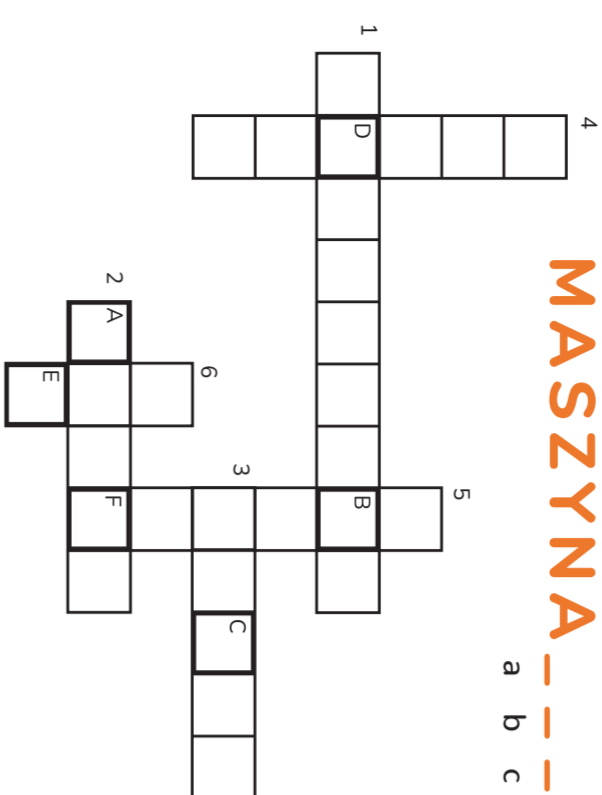
Wiątkowy wynalazek Jamesa Watta zapoczątkował rewolucję przemysłową i stał się jej symbolem. Rozwiąż krzyżówkę i dowiedz się, jak nazywa się ta maszyna.

- Instrument z klawiszami
- ..... rodiny Poznańskich
- Możesz w nim sadzić kwiaty
- Używasz do przemieszczania się między piętrami
- Sala ..... bała, w której tańczy ludzi
- Duży plak z kolorowymi okami na ogonie!

Dokończ hasło uzupełniając litery w odpowiednie pole

## MASZYNA

a b c d e f



Jej model zobaczyłeś w strzępie Postępa na wystawie „Łódź w Europie, Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś!”

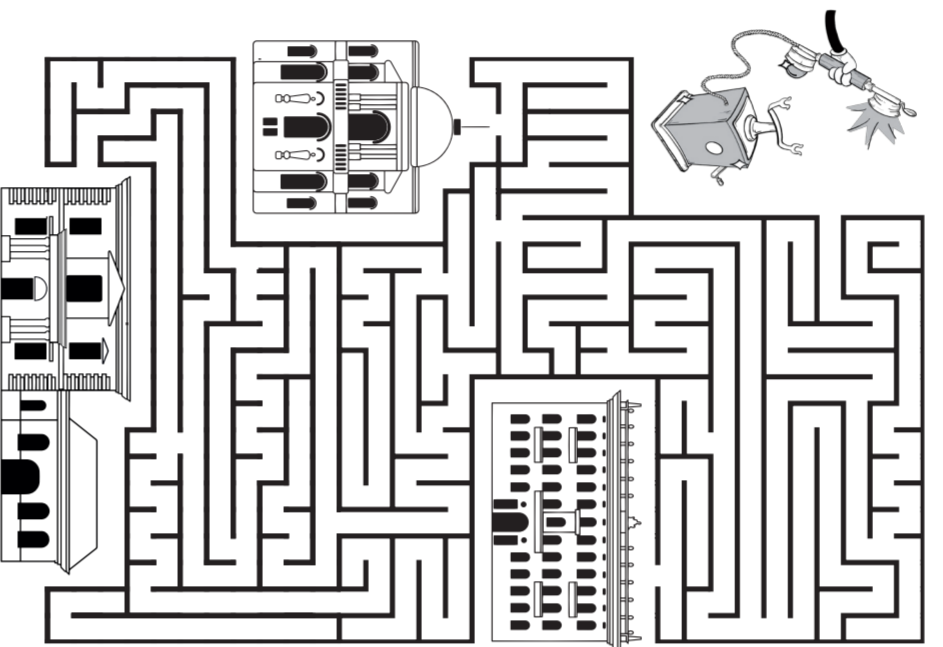
2

# (NIE)WIELKIE WYNALAZKI

## Gabinet w dawnej części prywatnej

W męskim gabinecie na pierwszym piętrze zobaczysz, jak kiedyś wyglądał telefon. Tego typu aparaty były powszechne na przelocie XIX i XX wieku. Po przekręceniu kołbki wykonywały one połączenie do centrali. Tam słuchawkę podnosił pracownik, zwany telefonistą i przekazywał do docelowego rozmówcy.

Pokonaj labirynt i dowiedz się, z którym pakciem zostanie połączona rozmowa.



4

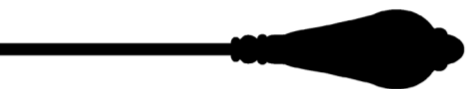
# KOMFORT ŻYCIA CODZIENNIEGO

## Apartament pani domu

Kiedy myślimy o wynalazkach, zwykle przychodzą nam do głowy nowinki technologiczne, komputery i elektronika. Jednak w dziejach ludzkości pojawiło się wiele – wydawałoby się prostych – wynalazków, które do dziś ułatwiają nam wykonywanie codziennych czynności.

Jednym z nich jest RZEP. Zanim go wynaleziono, co miało miejsce 80 lat temu, obuwie zapinano na różnego rodzaju zaczepy.

W tym pomieszczeniu znajduje się pewien przedmiot, który ułatwiał zapinanie guzików przy butach. Był bardzo pomocny zwłaszcza, gdy ruchy kobiet ograniczone były np. przez gorset. Odszukaj go i dorysuj jego brakującą część.



5

# KROK MIŁOWY

## Wystawa „Łódź w Europie, Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś”

Wiesz już, że maszyna parowa była przelotowym wynalazkiem. W strzępie POSTĘP odszukaj jej model. Rozejrzyj się i zastanów, który z przedmiotów znajdujących się tutaj mógł być jej poprzednikiem? Było to mechaniczne urządzenie do wytwarzania przędzy z włókien.



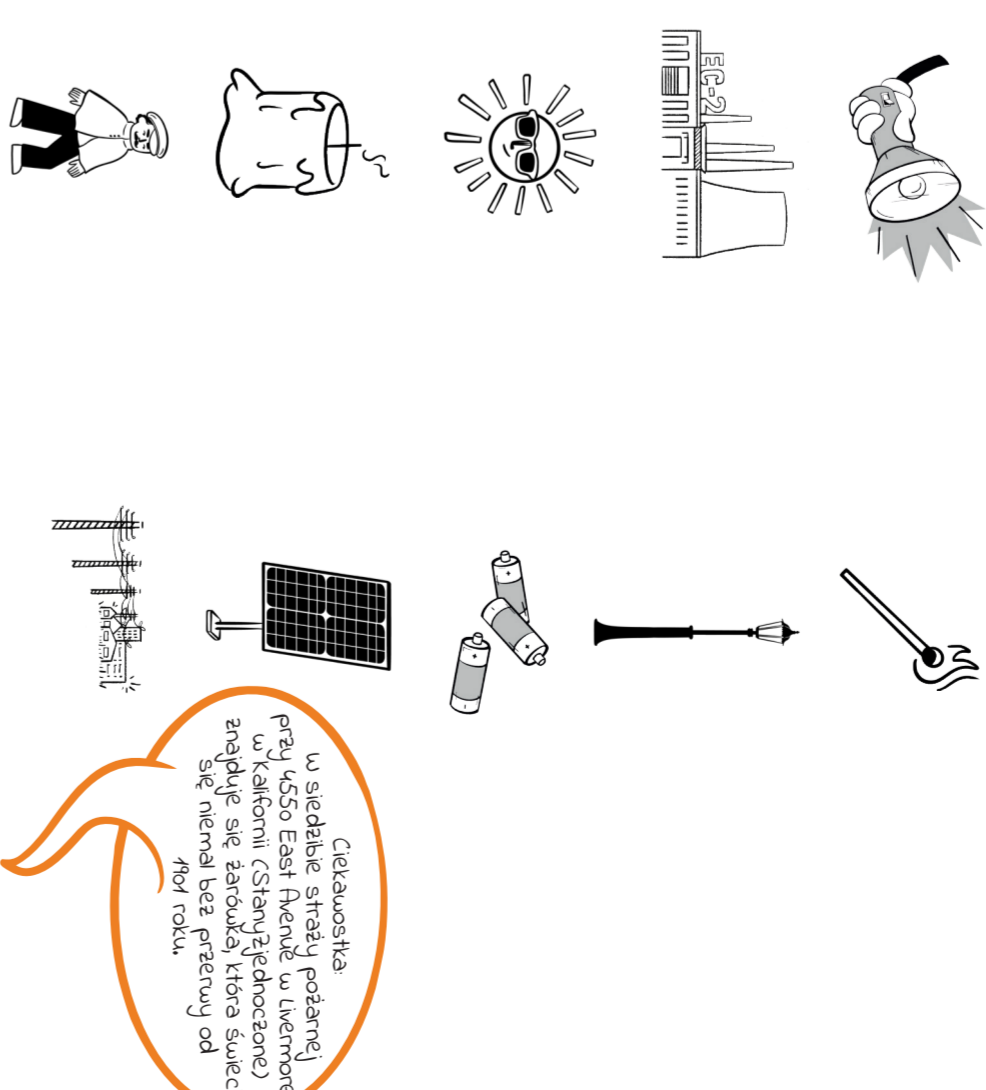
Nazwa tego urządzenia to:   
 K-----K

6

# ŹRÓDŁA ŚWIATŁA

Spacerując po wystawie, możesz obejrzeć różne przedmioty. Są one dobrze widoczne za sprawą odpowiedniego oświetlenia. Nad Twoją głową znajdują się lampy, umieszczone je również w środku gablot. Nie zawsze jednak tego typu oświetlenie było powszechne. O historii źródeł światła w naszym mieście dowiesz się nieco więcej, oglądając animację na pierwszym ekranie przy wejściu na ekspozycję.

Połącz pasujące do siebie elementy źródła światła.



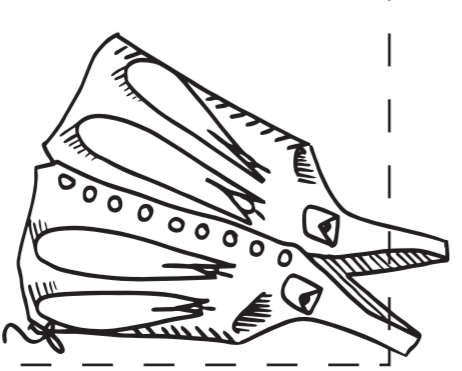
Ciekawostka  
w siekadle starych potarnej przy 450 East Henkle w Livermore w Kalifornii (stanowygłazoczone) łączy się bateria litowa słuci się niezmierzony pierwszy od

8

# PATENT

Co to jest PATENT? To prawo do wyłącznego korzystania z wynalazku przez określony czas, w sposób zarobkowy. Oznacza to, że, jeśli wymyślisz jakiś niesamowity wynalazek, możesz go produkować na skalę masową i sprzedawać. Rozejrzyj się i odszukaj kamizelkę podobną do tej na rysunku. Przesuwając odpowiednio wózek po sznycach, dowiesz się więcej na temat tego patentu.

Zaprojektuj swój wynalazek, który można byłoby opatentować.



Tę nie koniec zabawy! Zarezerwuj sobie czas do namalowania się, w jaki sposób uogólnięk brzojnie do ulubionajty



# NOWOCZESNE BIURO

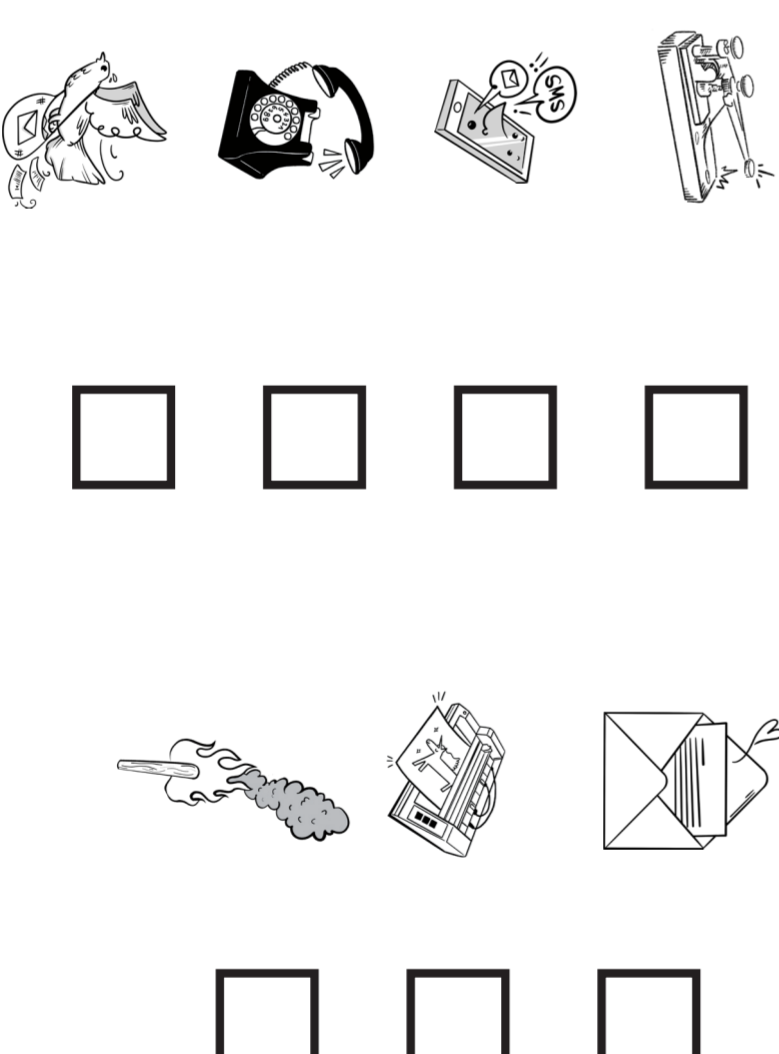
Oprócz telefonu w gabinecie znajdują się także inne przedmioty związane z pracą biurową. Odnajdziesz je w wykresiance poniżej. Czy któreś z nich masz też na swoim biurku?

D	Z	S	T	A	L	Ó	W	K	A
Z	P	I	E	C	Z	Ę	Ć	A	C
I	M	P	E	R	E	P	E	Ł	Z
U	S	U	S	Z	K	A	N	A	T
R	Ć	K	A	Ł	R	Ć	A	M	Y
K	Ó	W	K	A	Z	T	E	A	R
A	N	Z	Ę	Ł	E	K	B	R	D
C	P	Ł	D	B	G	S	M	Z	Z
Z	Ę	R	A	C	A	Ę	A	Ó	I
T	E	M	P	E	R	Ó	W	K	A



- ZEGAR
- DZIURKACZ
- TEMPERÓWKA
- SUSZKA
- PIECZEC
- AKWARIA
- KAWAŁEK
- ALUMINIUM
- WYKRESIANKA

# POSTĘP



Muzeum Łódź

Ministerstwo Kultury i Dziedzicwa Narodowego

ASP Łódź

Akademię Centrum Designu

699

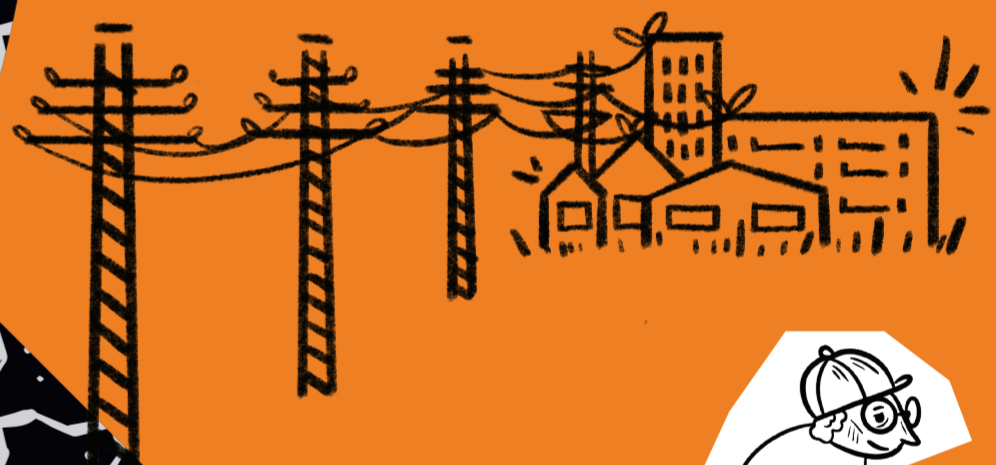
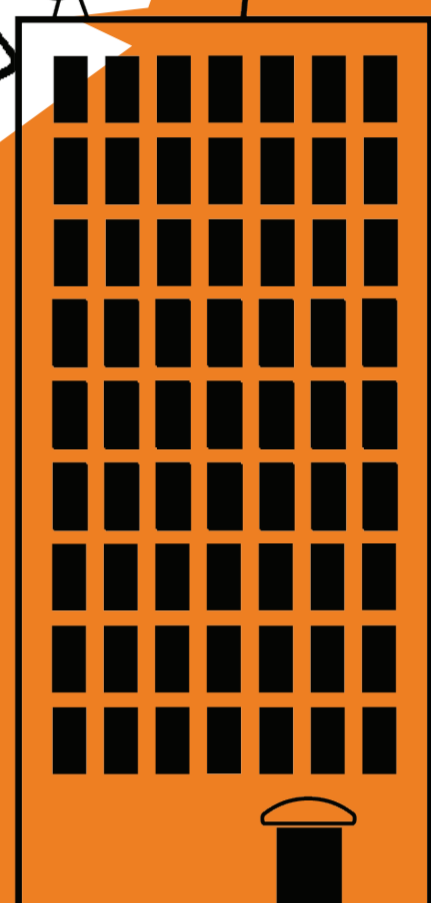
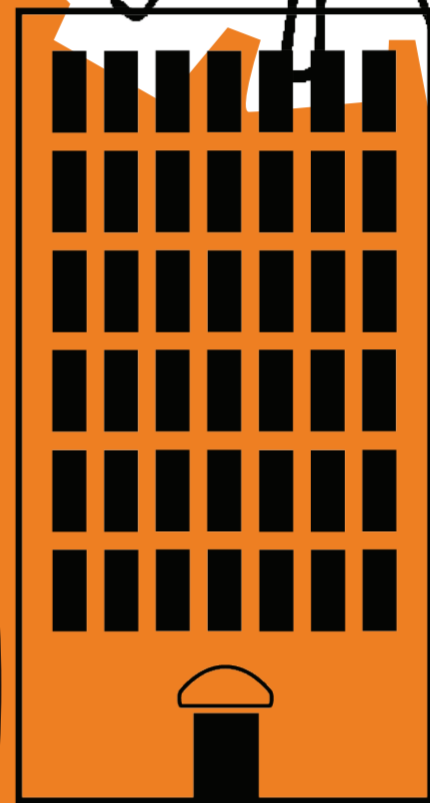
120

Konsepacja i ilustracje: Wiktoria Biłka, Tymur Biłka, Michał Cielecki, Katarzyna Krowczyńska, Piotr Ogiński, Łukasz Pęczalski, Michał Szymonowicz, Przemysław Wiktoriański, Włodzisław Włodzisławski, Anna Włodzisławska, Przemysław Włodzisławski

Postęp – tego słowa nie mogłoby zabraknąć w opowieści o powstawaniu i rozwoju miasta Łodzi. Postęp to zmiana na lepsze, doskonalsze, bardziej nowoczesne. Takie właśnie stawało się miasto Łódź u schyłku wieku XIX. Nie mogłoby się to wydarzyć bez rewolucji przemysłowej. Dzięki niej zmienił się sposób produkcji, a także metody i rodzaj wykonywanej pracy. Siła potężnych maszyn zaczęła zastępować siłę mięśni ludzi i zwierząt, co okazało się nie lada ułatwieniem. Był to przełom na skalę światową.



U Izraela Poznańskiego oraz innych fabrykantów pojawiły się maszyny parowe – symbol najnowocześniejszej na ówczesne czasy technologii. W łódzkim przemyśle stopniowo rosło znaczenie firm, które posiadały na wyposażeniu tego typu maszyny. Miasto rozwijało się w zaskakującym tempie i zaczęło funkcjonować jako postępowe. Rewolucja przemysłowa zapoczątkowała szeroko pojęte zmiany nie tylko w przemyśle. Zmieniły się także warunki codziennego życia. Zwiedzając Muzeum Miasta Łodzi, poszukaj na to przykładowo wśród przedmiotów prezentowanych na wystawach.



Historię można poznawać na wiele sposobów. Jednym z nich jest wizyta w muzeum. Wędrując po wystawach, warto na chwilę przystanąć i przyjrzeć się przedmiotom z minionych czasów. Jeśli bowiem będziemy uważni, opowiedzą nam one o swojej przeszłości, a nawet odpowiedzą na pytanie: O CZYM SNIĄ PRZEDMIOTY?

# Postęp

**Dzieli My się**  
**Łódź**  
Ludzie / Miejsca / Przedmioty

MUZEM  
MIASTA  
ŁODZI

