



**Temat zajęć: Od tkacza do milionera – sukces po łódzku**

**Docelowa grupa wiekowa: dzieci 6-12 lat**

**Czas: 90 minut**

**Cele ogólne:**

- zapoznanie z początkami rozwoju największych fortun fabrykanckich Łodzi przełomu XIX i XX wieku, wprowadzenie postaci trzech tzw. królów łódzkiej bawełny;
- zapoznanie z historią rozwoju firmy rodziny Poznańskich oraz przyczynami jej sukcesu;
- zachęcenie do dyskusji o czynnikach wartościujących pozycję społeczną w przeszłości oraz współcześnie, wraz z poszukiwaniem analogii oraz różnic;
- uwrażliwienie na współczesne postrzeganie osiągnięć w życiu zawodowym oraz odpowiadającą temu hierarchię wartości;
- kształtowanie umiejętności autorefleksji i rozbudzenie umiejętności dostrzegania własnych sukcesów i osiągnięć;
- kształtowanie umiejętności pracy z materiałami ikonograficznymi oraz infografikami.

**Materiały:**

1. Materiały ikonograficzne i infografiki
2. Materiały audiowizualne
3. Puzzle z wizerunkami: L. Geyera, K. Scheiblera, I.K. Poznańskiego
4. Obrazki z symbolami szczęścia
5. Karteczki samoprzylepne, flamastry, małe pudełka
6. Medal „budowniczych sukcesu”
7. Materiały plastyczne (część warsztatowa)

**Przebieg zajęć:**

1. Wstęp, powitanie uczestników.
2. Przedstawienie przebiegu zajęć.
3. Wystawa „Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś”

Prowadzący zadaje pytania uczestnikom:

- czym jest sukces?
- jak się określa jego poziom? czy da się go zmierzyć?

Wyjaśnia, że dla każdego coś innego jest sukcesem, nie ma jednej uniwersalnej miary.

Sukces może być jednak mierzalny, bardziej namacalny - trofea, nagrody.

Rodzaje sukcesu:

**sukces wizerunkowy** - pałac Poznańskich, ogromne fabryki i wille fabrykanckie

**sukces finansowy** - umiejętność zarządzania przedsiębiorstwem: akcje/weksle/spółki akcyjne, maszyna do liczenia

Sukces łódzkich przemysłowców i pionierów lokalnego przemysłu był efektem ich ciężkiej pracy, planowania, zarządzania, oszczędności, ale też znajomości czy dorobku ich rodziców, którzy umożliwili im dobry start ku bogactwu.



Chwalenie się sukcesem: *filmik z Wystawy Rzemieślniczo-Przemysłowej z 1912 r.*

## Zadanie 1

### Królowie łódzkiej bawełny

Dzieci dzielą się na 3 grupy. Na wystawie zostały ukryte 3 koperty ( po jednej dla każdej grupy) z puzzlami oznaczone literą "S" (od słowa "Sukces") – dzieci je znajdują i układają trzech królów łódzkiej bawełny (Geyer, Scheibler, Poznański)

Opowieść o Izraelu Poznańskim – z jakiej rodziny pochodził, jak doszedł do fortuny.

- czy każdy może osiągnąć sukces? jakie cechy są potrzebne do osiągnięcia sukcesu?  
Prezentacja *infografiki - jak myśli człowiek sukcesu*
- kontrast: wąskie środowisko śmietanki towarzyskiej i rzesze robotników
- zagadnienie prestiżu: potomkowie wielkich fabrykantów prowadzili wystawne życie
  - luksus był oznaką sukcesu w interesach, ale jednocześnie pogłębiał gorycz słabo opłacanych pracowników niższych szczebli
- jak dziś pokazujemy sukces?

Przykład - współczesne pojęcia: quiet luxury / loud luxury/ fast fashion [*materiały ikonograficzne oraz infograficzne*] wraz z wprowadzeniem słowa z łódzkich regionalizmów: siajowy

- obnoszenie się sukcesem / bogactwem / stanowiskiem - czy warto? czy to świadczy o nas, że jesteśmy lepsi?

#### 4. Wielka Jadalnia

- co się składa na sukces?
- co jest potrzebne, by osiągnąć sukces?

## Zadanie2

### Piramida sukcesu

Każde z dzieci dostaje 3 samoprzylepne karteczki, na których wypisuje, co jest potrzebne, by osiągnąć sukces (wykształcenie, hobby, pomysł, znajomości, upór, itp.), następnie dostaje kolorowe pudełko, do którego przymocowuje karteczki z hasłami. Później dzieci czytają swoje hasła, a następnie układają wspólnie piramidę sukcesu z tych pudełek



- wiele rzeczy może się złożyć na nasz sukces, osiągnięcie zamierzonego celu - tak, jak te cegielki, budujemy drogę do swojego celu

Po zbudowaniu piramidy, każde dziecko otrzymuje MEDAL BUDOWNICZEGO SUKCESU

Rozmowa o symbolach sukcesu:

- skąd wiemy, że rodzina Poznańskich osiągnęła sukces?
- dekoracje Sali i ich znaczenia: monogramy, wieniec laurowy, fortuna, rzeźby nad kolumnami - czytelny symbol tego, że Izrael Poznański osiągnął sukces, a rodzina chętnie to pokazywała i podkreślała, osiągnięcia głowy rodu, szczególnie w części reprezentacyjnej pałacu

#### 5. Galeria Muzyki im. Artura Rubinsteina

Czasem, aby przyciągnąć szczęście i powodzenie, zaopatrujemy się w różne przedmioty, talizmany, które mają nam przynieść szczęście albo powodzenie.

Prowadzący wskazuje gablotę z przedmiotami osobistymi Rubinsteina (m.in. maskotki, talizmany od dzieci).

### **Zadanie 3**

#### **Symbole szczęścia**

Każde dziecko losuje obrazek. Zastanawia się, czy przedmiot na nim przedstawiony kojarzy się z czymś, co ma przynieść szczęście. Wybiera miejsce na tablicy i umieszcza go po właściwej stronie (przedmioty, które przynoszą szczęście / przedmioty, które nie przynoszą szczęścia).

#### 6. Praca plastyczna

Dzieci tworzą magnesy albo przypinki z własnym symbolem sukcesu.

#### 7. Omówienie prac uczestników

#### 8. Podsumowanie i ewaluacja zajęć.