

## REGULAMIN REALIZACJI OKOLICZNOŚCIOWYCH SESJI ZDJĘCIOWYCH WE WNĘTRZACH MUZEUM MIASTA ŁODZI

1. Fotografowanie i filmowanie we wnętrzach Pałacu Rodziny Poznańskich – siedziby głównej Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej 15 jest możliwe, o ile nie zakłóci ruchu turystycznego i nie przeszkadza zwiedzającym, nie uszkodzi zabytkowych wnętrz Muzeum, prezentowanych muzealiów, dzieł sztuki i muzealnego wyposażenia oraz nie wyrządzi szkody innym zwiedzającym Muzeum (fizycznej lub związanej z ochroną dóbr osobistych).
2. Surowo zabronione jest utrwalanie w czasie realizacji okolicznościowej sesji zdjęciowej wizerunków innych osób niż uczestników sesji zdjęciowej.
3. Okolicznościowe indywidualne sesje zdjęciowe w Muzeum Miasta Łodzi mogą być realizowane jedynie w niżej wymienionych muzealnych przestrzeniach:
  - a) Paradna Klatka Schodowa (Parter – Pomieszczenie nr P.1.018, Schody oraz Pierwsze Piętro – Pomieszczenie nr P.2.014);
  - b) Sień (Pomieszczenie nr P.1.009);
  - c) Wielka Jadalnia (Pomieszczenie nr P.2.013);
  - d) Sala Lustrzana (Pomieszczenie nr P.2.009).
4. Zabronione jest wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów w innych przestrzeniach.
5. Uczestnicy sesji zdjęciowych (do 10 osób w tym np.: narzeczeni, pary ślubne, świadkowie, rodzice i operatorzy czy rodzice, rodzice chrzestni) mogą wejść na teren Muzeum Miasta Łodzi wejściem głównym w ustalonych godzinach otwarcia obiektu dla zwiedzających po dokonaniu stosownej opłaty w Kasie Muzeum zgodnie z obowiązującym Cennikiem opłat, stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu udostępniania wizerunków obiektów Muzeum Miasta Łodzi.
6. Warunkiem zrealizowania okolicznościowej sesji zdjęciowej na terenie wewnątrz Muzeum i/lub muzealnych wnętrz i w muzealnym Ogrodzie jest wypełnienie przez jednego z uczestników sesji zdjęciowej Oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 5 do Regulaminu udostępniania wizerunków obiektów Muzeum Miasta Łodzi.
7. Pracownicy obsługi Muzeum oraz Służby Ochrony mają prawo żądania do wglądu paragonu lub faktury VAT za sesję zdjęciową we wnętrzach Muzeum lub sesję we wnętrzach i w muzealnym ogrodzie. Uczestnicy sesji są zobowiązani na każde wezwanie pracownika Muzeum lub Służby Ochrony okazać stosowny dokument.
8. Ze względów bezpieczeństwa zwiedzających i zabytków nie ma możliwości używania dronów.
9. W celu zapewnienia sprawnego przepływu ruchu turystycznego oraz odpowiednich warunków do wykonania sesji zdjęciowej zaleca się wcześniejsze, z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem, ustalenie terminu sesji drogą mailową lub telefoniczną w Sekretariacie Muzeum Miasta Łodzi: e-mail: [muzeum@muzeum-lodz.pl](mailto:muzeum@muzeum-lodz.pl), tel.: 42 307 26 57 od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 16:00.
10. Zakłócanie ciszy, przeszkadzanie innym zwiedzającym, w tym zewnętrznym przewodnikom oprowadzającym grupy zorganizowane czy muzealnym edukatorom prowadzącym lekcje muzealne lub inne zajęcia edukacyjne jest surowo zabronione.
11. Zabronione jest siadanie lub stawianie na obiektach zabytkowych (meblach, kominkach, obudowach kaloryferów czy poręczach) stanowiących wyposażenie Muzeum lub aranżację muzealnych ekspozycji.
12. Uczestnicy sesji zdjęciowej ponoszą odpowiedzialność na zasadzie ryzyka za szkody w mieniu Muzeum spowodowane podczas realizacji sesji zdjęciowej przez uczestników sesji lub osoby trzecie, którymi będą się posługiwać podczas realizacji sesji zdjęciowej.

Ponoszą również wszelką odpowiedzialność za ich zachowanie oraz ewentualne zniszczenia spowodowane w mieniu Muzeum.

13. W przypadku zniszczenia lub uszkodzenia majątku Muzeum przez uczestników okolicznościowej sesji zdjęciowej, w tym muzealnych przestrzeni uczestnicy sesji zdjęciowych zobowiązani będą do naprawienia ich i doprowadzenia do stanu poprzedniego na swój koszt. Uczestnicy sesji zdjęciowych za stwierdzone po zakończeniu realizacji sesji zdjęciowej uszkodzenia wyposażenia wnętrza, wystroju (ubytki, zalania etc.), kradzież detali wystroju bądź eksponatów lub muzealiów zostanie obciążony kosztami konserwacji uszkodzonego wystroju, detalu lub przedmiotu, a w przypadku ich kradzieży ich rynkową wartością.
14. W Muzeum nie ma możliwości przebrania się w stroje ślubne/komunijne. Na teren Muzeum i Ogrodu uczestnicy sesji zdjęciowej mogą wnieść jedynie podręczne torby.
15. Muzeum nie odpowiada za szkody uczestników sesji zdjęciowej lub osób trzecich wprowadzonych na teren Muzeum lub Ogrodu w związku z realizacją okolicznościowej sesji zdjęciowej, w tym za szkody wyrządzone z powodu utrwalania i wykorzystania ich wizerunku.
16. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie w czasie wykonywania sesji dóbr osobistych Zwiedzających lub za wyrządzenie im szkody z powodu wykonywania zdjęć fotograficznych lub filmowych.
17. Zabrania się fotografowania i filmowania części systemów bezpieczeństwa, nawet jeśli stanowią one wyłącznie fragment fotografii.
18. Każdą wątpliwość co do sposobu korzystania z muzealnych wnętrz oraz Ogrodu wyjaśniają i rozstrzygają dyżurujący pracownicy obsługi Muzeum. Uczestnicy sesji zdjęciowej zobowiązani są stosować się do uwag i poleceń pracowników Muzeum.
19. W sytuacji konieczności przerwania sesji zdjęciowej bądź jej odwołania z przyczyn niezależnych od Muzeum (podjęcie nieplanowanych prac interwencyjnych i remontowych, zmiana warunków atmosferycznych, itp.) nie ma możliwości zwrotu wniesionej opłaty.
20. Charakter zrealizowanego w Muzeum materiału nie może naruszać prestiżu Muzeum oraz jego dobrego imienia i wizerunku w szczególności w powiązaniu z wykonywanymi funkcjami statutowymi Muzeum oraz nie może naruszać ogólnie przyjętych norm moralnych.
21. Muzeum nie wyraża zgody na jakiegokolwiek komercyjne użycie powstałych materiałów zarówno bezpośrednio, jak i jako tło lub element składowy większej całości. Przez użycie komercyjne rozumie się każde wykorzystanie dla celów nakierowanych na osiągnięcie zysku. Dotyczy to zarówno osób uczestników sesji, jak i fotografa realizującego sesję.
22. Komercyjne wykorzystanie zdjęć i/lub filmów bezwzględnie wymaga zezwolenia Muzeum w formie umowy cywilnoprawnej.
23. W przypadku komercyjnego wykorzystania materiału bez uzyskania zgody Muzeum, Muzeum zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
24. Zabronione jest utrwalanie wizerunków dzieł (wskazanych przez pracowników Muzeum) znajdujących się w przestrzeniach, w których realizowana będzie sesja zdjęciowa, co do których nie wygasły autorskie prawa majątkowe. Muzeum nie wyraża zgody na utrwalenie na zdjęciach i/lub filmach oraz jakiegokolwiek wykorzystanie wizerunków niżej wymienionych dzieł:
  - a) dwóch dzieł autorstwa Davida Rabinowitcha, znajdujących się na południowej i zachodniej ścianie Paradnej Klatki Schodowej (I Piętro);
  - b) obrazu autorstwa Samuela Hirszenberga „Pasterz grający na fujarce” MS/SP/M/442 (MHMŁ/Dep/159), prezentowanego w Sali Lustrzanej.
25. W przypadku nie zastosowania się do ww. zasad nie ma możliwości zwrotu kosztów, a osoby zakłócające porządek i spokój mogą zostać pozbawione prawa do fotografowania lub filmowania.
26. W przypadku wykonania sesji zdjęciowej bez uiszczenia stosownej opłaty w muzealnej kasie, o której mowa w pkt. 5, pobrana będzie opłata w wysokości 1.000,00 zł.