

Martyna Henke

Ukończyła Akademię Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie śpiewu musicalowego dr hab. Anny Dzionek oraz teatrologię na Uniwersytecie Łódzkim.

W czasie studiów zaczęła współpracę z Teatrem Logos w Łodzi (*Toast i Spowiedź w drewnie* w reż. Waldemara Wilhelma, *U progu nieba* w reż. Pauliny Wycichowskiej, *Szelmostwa Lisa Witalisa* w reż. Marka Kasprzyka) oraz Teatrem Muzycznym Artland (*Baśniowe przygody Dorotki w Krainie Oz* w reż. Macieja Pawłowskiego). Współpracowała z Teatrem Pinokio w Łodzi oraz Teatrem Lalek Arlekin w Łodzi.

Od 2019 związana z Teatrem Muzycznym w Łodzi, gdzie zagrała w takich spektaklach jak: *Miss Saigon* i *Nędznicy* w reż. Zbigniewa Maciasa, *Złap mnie, jeśli potrafisz* i *Pretty Woman* w reż. Jakuba Szydłowskiego oraz *Skrzypek na dachu* w reż. Jana Szurmieja.

Obecnie współpracuje z Katedrą Musicalu rodzimej uczelni oraz jest opiekunem Musicalowego Koła Naukowego „Śliska Błyskawica”.