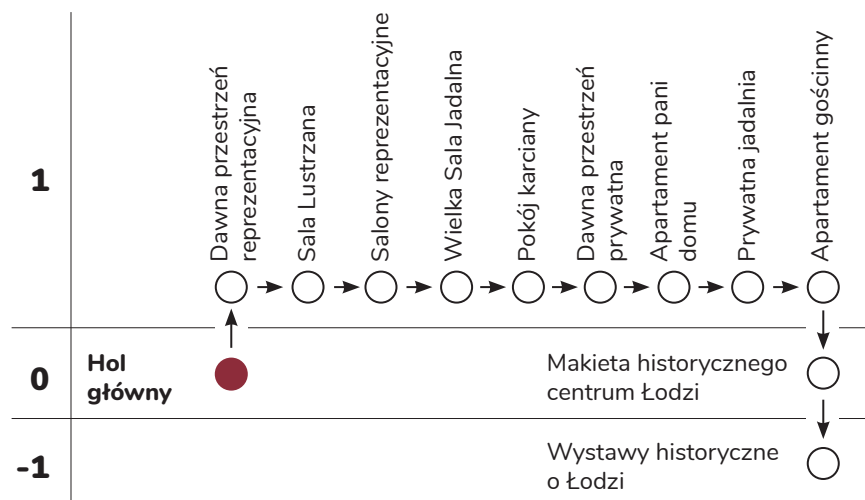


## Trasa zwiedzania



Więcej informacji o bieżących wydarzeniach znajdziesz na stronie [www.muzeum-lodz.pl](http://www.muzeum-lodz.pl)  
Zachęcamy do odwiedzenia sklepu z pamiątkami i wydawnictwami.



wideooprowadzanie  
video tour



audioprzewodnik  
audio guide



audiodeskrypcja  
audio description



0

Hol główny

Main hall



## Hol główny

Witamy w Muzeum Miasta Łodzi. Zapraszamy do zwiedzania wystaw dostępnych na trzech poziomach. W poszczególnych przestrzeniach stoją pionowe tablice informacyjne z opisem pomieszczeń i kontekstu historyczno-artystycznego prezentowanych w nich obiektów. Przy każdej z nich dostępne są broszury z dodatkową, bardziej szczegółową treścią oraz grafiki dotykowe. Siedziba Muzeum Miasta Łodzi to jednocześnie Pałac Rodziny Poznańskich. W przeszłości obiekt ten stanowił wizytówkę Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych Izraela Kalmanowicza Poznańskiego, a jego głównym przeznaczeniem była funkcja reprezentacyjno-handlowa z częścią mieszkalną. Hol główny to miejsce, które łączyło różne części pałacu. Duże pomieszczenie rozciągające się na dwie kondygnacje, ze ścianami wyłożonymi drewnianą boazerią, dzisiaj pełni podobną rolę. Jako świadek czasów świetności imperium rodziny Poznańskich, a następnie przemian, jakie zachodziły przez kolejne lata, stał się ogniwem spajającym przeszłość z teraźniejszością. Uniwersalizm i funkcjonalność tej przestrzeni wyrażają się we współczesnej funkcji oraz umiejętnym połączeniu estetyki, symboliki i prądów artystycznych minionej epoki z elementami współczesnej sztuki i techniki. Dziś tutaj łączą się trzy poziomy ekspozycji muzealnych. Na parterze (poziom 0), naprzeciwko szatni, dostępna jest makietka. Przedstawia wygląd historycznego centrum Łodzi sprzed wybuchu II wojny światowej. Dawniej w tej części gmachu, od strony ulicy Zachodniej, znajdowały się sklep, kasa i pomieszczenia połączone ze składem wyrobów gotowych. W holu bocznym można obejrzeć ekspozycje ukazujące życie i twórczość znanych Łodzian. Ta część pałacu, od strony ulicy Ogrodowej, mieściła w przeszłości kancelarię i biura spółki – w sąsiedztwie przejścia do pawilonu giełdowego oraz budynku, pełniącego niegdyś rolę kantoru fabrycznego.

Na tym poziomie można również obejrzeć okresowo zmieniane prezentacje, które dostępne są w dwóch galeriach wystaw czasowych. Na wprost wejścia głównego znajduje się oryginalna, drewniana, paradna klatka schodowa z motywami secesyjnymi, znana z filmu „Ziemia obiecana” w reżyserii Andrzeja Wajdy. Prowadzi ona na pierwsze piętro (poziom 1), gdzie znajdują się dawne sale reprezentacyjne i pomieszczenia prywatne fabrykanckiej rezydencji. Ich architektura, wystrój oraz wyposażenie z przełomu XIX i XX wieku opowiadają o przeszłości rodzinnego imperium.

W podziemiach pałacu (poziom -1) znajdują się dwie wystawy o tematyce historycznej. Przedstawiają one dzieje miasta oraz jego przedwojenny, wielokulturowy charakter. Przy sprzyjającej pogodzie zapraszamy także do zwiedzania ogrodu, gdzie odnaleźć można unikalne gatunki drzew.

W holu głównym warto zwrócić uwagę na oryginalny gazowy kominek, wykonany z szarego marmuru, z roślinno-kwiatowym ornamentem.

W dekorację kominka wkomponowano literę „P” – symbol rodziny Poznańskich. Ten charakterystyczny monogram pojawia się również w innych przestrzeniach pałacu. Nad kominkiem widoczna jest ceramiczna mozaika przedstawiająca pejzaż według obrazu Jacoba von Ruisdaela, malarza holenderskiego z XVII wieku. Przestronne pomieszczenie rozjaśnione jest dzięki trzem dużym oknom na piętrze oraz świetlikowi ze szklanych płyt. Wypełniają one sufit, przepuszczając naturalne światło. Widoczny geometryczny wzór jest próbą rekonstrukcji, dla której bazą są oryginalne, zachowane naświetla z dawnego skrzydła mieszkalnego.

