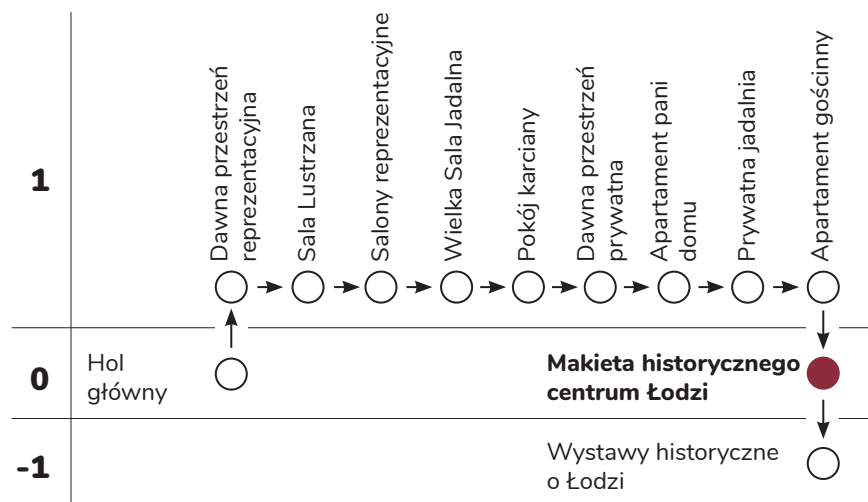


Trasa zwiedzania



Więcej informacji o bieżących wydarzeniach znajdziesz na stronie www.muzeum-lodz.pl
Zachęcamy do odwiedzenia sklepu z pamiątkami i wydawnictwami.



wideooprowadzanie
video tour



audioprzewodnik
audio guide



audiodeskrypcja
audio description



0

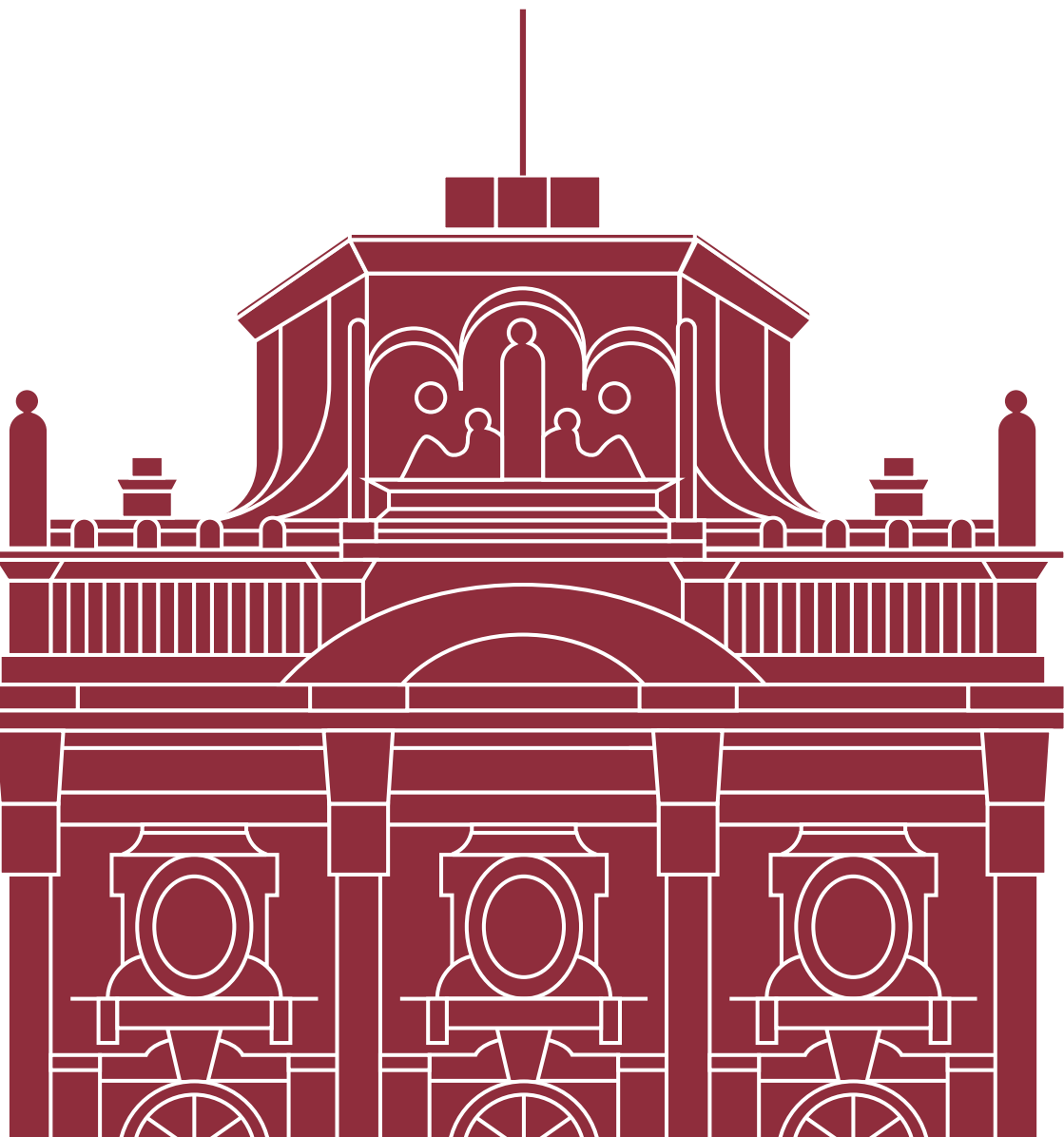
Makieta
historycznego
centrum Łodzi

Scale model of the
historic centre of Łódź



Makieta historycznego centrum Łodzi

Makieta historycznego centrum Łodzi prezentowana jest w miejscu dawnego sklepu firmowego, w części magazynowo-handlowej pałacu. Znajdował się tu jeden z głównych składów hurtowych dla towarów produkowanych przez Towarzystwo Akcyjne Wyrobów Bawełnianych Izraela Kalmanowicza Poznańskiego. Przestrzeń ta zachowała oryginalny układ pomieszczenia i wystrój architektoniczny w postaci dekoracji sufitu i żeliwnych kolumn.



Sprzedawano tutaj przędzę bawełnianą oraz tkaniny bawełniane w stanie surowym, bielonym, farbowanym i drukowanym. Można też było kupić wyroby gotowe: obrusy, ręczniki, prześcieradła, serwety, chustki do nosa, poszewki czy zamówić inne produkty. Dynamiczny rozwój przemysłowego imperium zaowocował licznymi punktami sprzedaży oferującymi firmowe produkty, które można było kupić m.in. w Łodzi (w kamienicy spółki przy ulicy Piotrkowskiej 51), Warszawie, Petersburgu oraz Moskwie. Imperium rodziny Poznańskich znajdowało się w bezpośrednim sąsiedztwie żydowskiej części Starego Miasta, rozciągającej się w obrębie ulic: Ogrodowej, Północnej, Franciszkańskiej, Brzezińskiej (dziś Wojska Polskiego), Zgierskiej, Lutomińskiej, którą oddzielała od strony rezydencji i fabryki ulica Stodolniana (obecnie Zachodnia). Obszar ten przedstawia pierwszą część makiety. Przedwojenne zabudowania pokazane zostały w skali 1:400. Makieta powstała na podstawie dokumentów, zdjęć, planów i map znajdujących się w zbiorach Archiwum Państwowego w Łodzi oraz Muzeum Miasta Łodzi, a także dzięki zaangażowaniu mieszkańców naszego miasta.

Stare Miasto przed wojną było miejscem tętniącym życiem, z targami, sklepami drobnych rzemieślników, handlarzami i drobnymi wytwórcami. Wokół Rynku wzniesiono też pierwsze domy rodziny Poznańskich – tutaj zaczynała się biznesowa kariera Izraela Kalmanowicza. W końcu XIX wieku wzniesiono tu dwa charakterystyczne obiekty. Pierwszy to kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny na placu Kościelnym, z dwoma strzelistymi wieżami z czerwonej cegły. Wcześniejsza, drewniana świątynia została przeniesiona na nowe miejsce przy ulicy Ogrodowej, co sfinansowali Poznańscy i w czym uczestniczyli pracownicy ich fabryki. Kościół ten stoi do dziś, nosząc wezwanie św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny.

Druga budowla to synagoga Alte Szil w stylu mauretańskim, spalona przez niemieckich okupantów w listopadzie 1939 roku. W czasie II wojny światowej okupanci niemieccy utworzyli na tym terenie getto i chcieli odseparować je od pozostałej części miasta. Rozebrano wówczas pas budynków i kamienic, a po wojnie zgliszcza i pusty plac zmieniono na widoczny za oknem Park Staromiejski. Opowiada o tym film pt. „Zaginiony kwartał w Łodzi”. Część druga makiety przedstawia fragment Nowego Miasta, czyli kwartały pomiędzy ulicami Północną i Południową oraz Zachodnią i Kilińskiego, który od momentu powstania w znacznie mniejszym stopniu uległ zmianom urbanistycznym. Dawny Nowy Rynek, a dziś plac Wolności ma kształt ośmioboku foremnego. Od niego swój początek bierze najszynniejsza łódzka ulica – Piotrkowska.