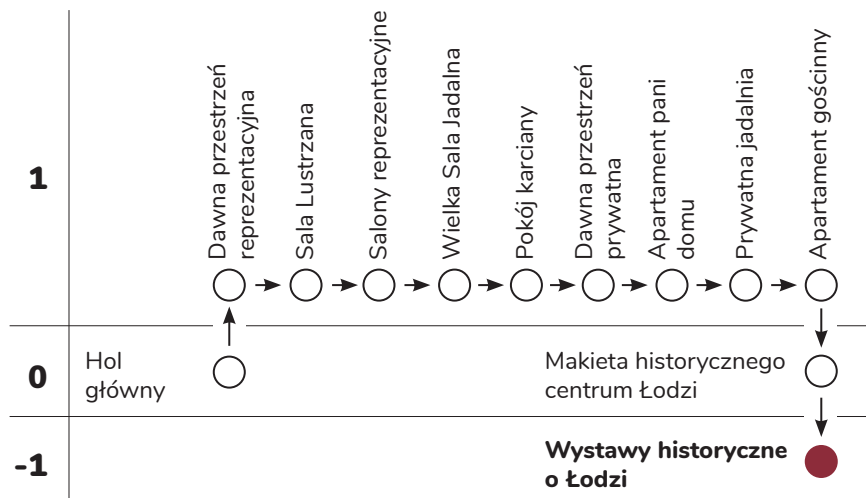


Trasa zwiedzania



Więcej informacji o bieżących wydarzeniach znajdziesz na stronie www.muzeum-lodz.pl
Zachęcamy do odwiedzenia sklepu z pamiątkami i wydawnictwami.



wideooprowadzanie
video tour



audioprzewodnik
audio guide



audiodeskrypcja
audio description

NA WSPÓLNYM PODWÓRKU



-1

Wystawy stałe
o historii Łodzi

Permanent exhibitions
about the history of Łódź



Wystawy historyczne o Łodzi

Fabryka przy ulicy Ogrodowej była wielowydziałowym zakładem, w którym realizowano pełny cykl produkcyjny. Na jej terenie stanęła przędzalnia, tkalnia, bielnik, farbiarnia, apretura i drukarnia tkanin. Wybudowano też elektrownię, gazownię, warsztaty naprawcze maszyn, uruchomiono własną bocznice kolejową, skład towarów, a nawet remizę zakładowej straży pożarnej. W pałacu, będącym częścią kompleksu i wizytówką firmy, każda kondygnacja miała określony charakter i funkcję. Najprawdopodobniej w przyziemiu usytuowana była pałacowa kuchnia, w której przygotowywano dania główne podawane w Wielkiej Sali Jadalnej zlokalizowanej na pierwszym piętrze rezydencji. W piwnicach mieściły się urządzenia gazowe i centralnego ogrzewania. Przestrzenie te przeznaczone były także na pomieszczenia gospodarcze i magazyny. Dzisiaj zostały w nich zaaranżowane dwie wystawy stałe. Pierwsza nosi tytuł „Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś” i opowiada o życiu miasta od 1423 roku do przemian ustrojowych w 1989 roku. Rozwój Łodzi na przestrzeni ostatnich dwóch stuleci został przedstawiony chronologicznie oraz w ramach czterech ścieżek tematycznych: Ludzie, Metropolia, Postęp i Sukces. Najważniejszą oś wystawy stanowi historia metropolii, którą dopełnia opowieść o różnorodnych aspektach życia politycznego, społecznego i kulturalnego miasta. Wystawę można odkrywać na wiele sposobów, wędrując między kolorystycznie wyodrębnionymi strefami. Zabytkowe przedmioty, zdjęcia, makiety dotykowe i inne multimedia pomagają zrozumieć historię Łodzi oraz poznać kulisy jej fenomenalnego rozwoju. Ostatnią częścią wystawy jest czytelnia (nazywana Strefą Wiedzy). Można zapoznać się tam z publikacjami i filmami edukacyjnymi dotyczącymi przeszłości miasta. Druga wystawa pod tytułem „Na wspólnym podwórku – łódzki tygiel kultur i wyznań” jest wielowątkową opowieścią o przemysłowej metropolii z początku XX wieku. Przedstawia realia społecznego i religijnego życia dawnej Łodzi, w której krzyżowały się drogi przedstawicieli różnych narodowości i wyznań do 1939 roku. Łódzką społeczność przed wybuchem II wojny światowej tworzyli przede wszystkim Polacy, Niemcy, Żydzi i do 1914 roku Rosjanie. Główną treścią ekspozycji są codzienne sprawy mieszkańców miasta, praca, sposoby spędzania wolnego czasu, relacje sąsiedzkie i rodzinne oraz stosunki etniczne przedstawicieli różnych narodowości i wyznań. Zróżnicowana społeczność przemysłowej metropolii ukazana jest poprzez zaaranżowane łódzkie podwórko z drewnianą, drewnianym trzepakiem i studnią z cembrowiną w jego centralnej części. Prowadzi ono do wnętrza czynszowej kamienicy, gdzie można zajrzeć do mieszkań symbolicznie reprezentujących przedwojenną wielowyznaniowość miasta. Mieszkania trzech rodzin: żydowskiej Goldmanów, polskiej Kaczmarków i niemieckiej Langerów, wypełnione zostały specjalnie dobranymi przedmiotami, związanymi z religią i językiem domowników. Wystawę tworzą treści historyczne i etnologiczne opowiadające o Łodzi jako ważnym ośrodku włókienniczym, w którym życie miasta spletało się z codziennością jej mieszkańców.

