

Kalina Polańska

W 2022 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie gitary doktora habilitowanego Macieja Staszewskiego, profesora Akademii Muzycznej. Koncertowała w Polsce i za granicą, między innymi na Deutsch-Polnisches Festival für junge Musiker in Bremen (2018, 2019, 2020), festiwalu muzyki współczesnej Musica Privata w Łodzi (2021), sesji Musica Moderna w Łodzi (2017, 2019), cyklu koncertów Muzyka Łodzi + (2021), trzeciej Międzynarodowej Konferencji Doktorantów i Młodych Naukowców „Oblicza gitary w badaniach naukowych” w Filharmonii Częstochowskiej (2023). Brała czynny udział w akademickich seminariach gitarowych oraz cyklu koncertów *Con Tres*. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez artystów takich, jak: Dale Kavanagh, Jens Wagner, Finn Elias Svit. Od 2020 roku zajmuje się tematem gitarowej muzyki australijskiej XX i XXI wieku, czego zwieńczeniem była praca dyplomowa poświęcona temu zagadnieniu.

Od 2022 roku pracuje jako nauczyciel akademicki w swojej Alma Mater. Prowadzi także klasę gitary w Społecznej Szkole Muzycznej I stopnia im Władysława Szpilmana w Łodzi oraz Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zgierzu.