

Maciej Staszewski

Gitarzysta i kompozytor urodzony w 1984 roku w Łodzi. W 2003 roku ukończył z wyróżnieniem Państwowe Liceum Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi w klasie mgr Małgorzaty Sztern-Dany. Studiował w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, którą ukończył w klasie gitary klasycznej profesora Jerzego Nalepki (2008) i w klasie kompozycji prof. Jerzego Bauera (2009).

Od 2008 roku wykłada w macierzystej uczelni, obecnie na stanowisku profesora uczelni. W 2013 roku uzyskał stopień naukowy doktora sztuki muzycznej, w 2017 roku – doktora habilitowanego. W latach 2016-2019 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, następnie kierownika Instytutu Instrumentalistyki (2019-2020), pełnomocnika rektora ds. studenckich oraz rozwoju uczeni (2020-2024). Od roku 2018 jest kierownikiem Katedry Akordeonu, Gitary i Harfy. Obecnie pełni również funkcję prorektora ds. studenckich i nauki.

Jako solista i kompozytor wielokrotnie brał udział w międzynarodowych festiwalach, w tym: Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Improwizowanej „Ad Libitum”, Międzynarodowym Festiwalu Indywidualności Muzycznych „Tansman 2012”, Światowych Dniach Muzyki ISCM, kilkakrotnie w ramach sesji „Musica Moderna” oraz w ramach ogólnopolskich sesji gitarystyki polskiej. Współpracował jako solista z polskimi orkiestrami, m.in. z Orkiestrą Smyczkową PRIMUZ, Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej w Łodzi, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą „Łódzkie Smyczki” i Polish Camerata. Występował w Europie, Kanadzie, USA i Chinach.

Maciej Staszewski jest autorem kompozycji gitarowych, fortepianowych, kameralnych, chóralnych i elektroakustycznych. Zajmuje się również muzyką improwizowaną, biorąc udział w projektach free improvisation. Dokonał nagrań m.in. dla wytwórni Dux (solowa płyta *Fantasia Ibérica* 2017, płyta z Orkiestrą PRIMUZ *On the Trail* 2019) oraz wytwórni Fortune wspólnie z zespołem P.U.R Collective (*Nichi Nichi Kore Ko Nichi* 2015). Prowadzi kursy mistrzowskie w Polsce i za granicą, zasiada w jury konkursów muzycznych.