

Katarzyna Duda – artystka wszechstronna o niezwykle wyrazistej muzycznej osobowości, solistka i kameralistka, pedagog.

Gry na skrzypcach uczyła się pod kierunkiem prof. Magdaleny Rezler, studiowała w mistrzowskiej klasie skrzypcowej Maestro Tibora Vargi w Ecole Supérieure de Musique w Sion w Szwajcarii oraz w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pracując pod opieką prof. Jana Staniendy.

Artystka jest zdobywczynią czołowych nagród na wielu krajowych i międzynarodowych konkursach skrzypcowych, wśród których warto wymienić III nagrodę oraz nagrodę specjalną "Prix Mozart" za najlepsze wykonanie koncertu skrzypcowego W.A. Mozarta uzyskane na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Tibora Vargi w Sion (Szwajcaria), a także laury otrzymane na Międzynarodowym Konkursie na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego w Warszawie. Była stypendystką m. in. Interlochen Academy of Arts w USA.

Krytycy muzyczni zgodnie określają ją jako artystkę wielkiego formatu, podkreślając wspaniałe połączenie kunsztu muzycznego z olbrzymim temperamentem scenicznym oraz wirtuozerii z wielką wrażliwością. „Fenomenalna Katarzyna Duda” pisał o niej *Ruch Muzyczny* po prawykonaniu Koncertu skrzypcowego Agaty Zubeł. *Newsweek* określił ją jako „jedną z największych gwiazd wśród polskich skrzypków” a recenzent w *Hi-Fi i Muzyka* uznał, iż „wszelkie porównania do legend skrzypiec będą jak najbardziej na miejscu”.

Katarzyna Duda koncertowała i nagrywała z renomowanymi orkiestrami, m. in. Orchestre de Chambre de Lausanne, European Union Chamber Orchestra, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia i Telewizji Amadeus w Poznaniu, NOSPR, Polska Orkiestra Radiowa, Orkiestra Filharmonii Lwowskiej, Capella Sankt Petersburg, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej w Warszawie, Janáček Chamber Orchestra, AUKSO - Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, Neue Ruhr Kammerphilharmonie, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Studio for New Music Ensemble Władimira Tarnopolskiego, Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, Śląska Orkiestra Kameralna, Orkiestra Muzyki Nowej w Katowicach pod batutą takich dyrygentów jak m. in.: Enrique Batiz, Jesus Lopez-Cobos, Agnieszka Duczmal, Lavard Skou Larsen, Marek Moś, Józef Wiłkomirski, Monika Wolińska, Jorge Mester, Szymon Bywalec, Łukasz Borowicz.

Koncertowała w prestiżowych salach, m. in. Carnegie Hall i Lincoln Center w Nowym Jorku, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Sala Rossiniego w Padwie, Konserwatorium w Moskwie, NOSPR w Katowicach, Kawai Omotesando Hall w Tokio, Concertgebouw w Amsterdamie.

Na zamówienie artystki powstały trzy koncerty skrzypcowe skomponowane i jej dedykowane przez znakomitych twórców - Agatę Zubeł, Macieja Zielińskiego oraz Tomasza Opałkę.

Katarzyna Duda była nominowana do nagrody "Paszport Polityki", a także do *Nagrody Polskich Melomanów* w kategorii „Klasyczny Instrumentalista Roku”. Została wielokrotnie nominowana do nagrody FRYDERYK. Posiada w swoim dorobku kilkanaście płyt zarówno z muzyką

wirtuozowską jak i promującą muzykę polską. Ostatnio ukazały się także kolejne krążki, na których pojawiły się dzieła pisane specjalnie dla Katarzyny Dudy, czyli Koncert Skrzypcowy Agaty Zubeł w albumie „Cleopatra’s Songs” wydanym przez austriacką wytwórnię Klagforum Wien, a także najnowsza płyta monograficzna Tomasza J. Opałki „Dimorphos” z Koncertem skrzypcowym nr 2 „Afterglow” wydanej przez Opus 104.

Więcej informacji: FB/ KatarzynaDudaFanPage ; IG/katarzyna\_duda\_violinist;  
[www.katarzynaduda.pl](http://www.katarzynaduda.pl)