

Anna Liszewska – absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1995) w klasie fortepianu profesor Lidii Kozubek. W 1998 roku w tej samej uczelni ukończyła dwuletnie, podyplomowe studia kameralne pod kierunkiem profesor Barbary Halskiej. W latach 1998-1999 współpracowała z Orkiestrą Polskiego Radia w Warszawie, z którą brała udział w licznych koncertach krajowych oraz nagraniach, a także w tournée zespołu w Niemczech. Jako solistka wielokrotnie występowała m.in. z Orkiestrą Kameralną Polish Camerata pod dykcją Marka Głowackiego, jako kameralistka występuje zarówno z wokalistami jak i instrumentalistami w recitalach wypełnionych różnorodnym stylistycznie repertuarem. Wielokrotnie towarzyszyła jako pianistka akompaniująca śpiewakom podczas konkursów wokalnych, zarówno pieśniarskich jak i operowych, a także letnich Kursów Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu (1998-2001, 2007, 2023).

Od 2000 roku jest związana z łódzką Akademią Muzyczną, gdzie obecnie prowadzi jako profesor Akademii Muzycznej zajęcia z nauki akompaniamentu i kameralistyki fortepianowej w Instytucie Muzyki Kameralnej. Jej zamiłowaniem jest muzyka kompozytorów słowiańskich, z którą związana jest także jej obecna działalność artystyczna i wydawnictwa fonograficzne. Pierwsza monograficzna płyta zatytułowana „Entuzjasta” nagrana wspólnie ze śpiewakiem Piotrem Hruszwickim ukazała się w kwietniu 2013 roku i zawiera wybrane pieśni, ballady i utwory fortepianowe Stanisława Moniuszki. Kolejne płyty to „F.X. Mozart. Utwory kameralne DUX 1317” prezentująca wszystkie duety instrumentalne z fortepianem najmłodszego syna W. A. Mozarta zwanego „Mozartem lwowskim” oraz wydane także przez firmę DUX w 2017 roku nagrania utworów fortepianowych na cztery ręce polskich kompozytorów zrealizowane w duecie z Agatą Górską – Kołodziejską „Zapomniana polska muzyka fortepianowa na cztery ręce DUX 1433”. W 2018 roku nakładem wydawnictwa Acte Prealable ukazała się także płyta „Zygmunt Noskowski. Piano Works 4 AP 0415” zarejestrowana w duecie z Anną Mikolon. W tym samym roku ukazała się także płyta z nagraniem solowych utworów fortepianowych F.X. Mozarta w interpretacji Anny Liszewskiej „F.X. Mozart. Utwory fortepianowe DUX 1441”.

Od 2021 roku pianistka współpracuje w duecie fortepianowym Bacewicz Piano Duo z Hanną Holeksą realizując kolejne projekty z polską muzyką kameralną.