

**Urszula Borkowska - Kompozytor, aranżer i pianistka.**

**Absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Chopina (obecnie UMFC)**

Do 2021 roku wykładowca przedmiotu "Improwizacja fortepianowa" w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych II st. nr 1 w Warszawie, pracuje również jako wykładowca w warszawskiej Akademii Teatralnej. W latach 2008-2011 była kierownikiem muzycznym Teatru Polskiego w Warszawie.

W roku 2019 uzyskała tytuł doktorski na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki w dyscyplinie Teorii Muzyki na UMFC w Warszawie. Wielokrotnie brała udział jako aranżer i pianistka w konkursach, festiwalach i przeglądach piosenki (m.in. z Katarzyną Dąbrowską, Katarzyną Walczak, Moniką Dryl i Marcinem Przybylskim, którzy zdobywali na nich najwyższe nagrody). Współrealizowała recitale m. in. Anny Sroki, Anny Dereszowskiej, Grażyny Barszczewskiej, przedstawienia muzyczne (m.in. "Smutne miasteczko" reż. Andrzej Strzelecki, "Wieczór piosenek Brassensa" w Teatrze Polskim, "Do Amsterdamu - wieczór piosenek J. Brela", "Pinokio" w Teatrze Polskim) oraz projekty instrumentalne - aranżacje - m. in. dla Kayah, Anity Lipnickiej, R.Lacatos & Tangaty, Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego, Jazz City Choir, kameralistów drezdeńskich i wielu innych zespołów kameralnych i orkiestrowych. Współpracowała także ze śpiewaczkami operowymi (aranżacje i fortepian), m. in. z M. Pańko czy Susanna Moncajo. Píše muzykę do sztuk teatralnych (m. in. "Romeo i Julia", "Skazani na Shawshank" "Zatrudnimy starego kłowna", "Dochodzenie", "Bajki robotów", "Miłość do trzech pomarańczy", "Nowy Don Kichot" - kompozycja i aranżacja). Koncertuje w Polsce i za granicą (USA, Australia, Argentyna, Niemcy, Litwa i inne). Jest współzałożycielką, kompozytorem oraz aranżerem zespołów Machina del Tango i Warsaw Tango Group oraz Modern Tango Group. Spektakl Teatru Polskiego "Wszędzie jest wyspa Tu" do poezji Wisławy Szymborskiej w reż. Magdaleny Smalary, do którego napisała muzykę cieszył się ogromną popularnością. Spektakl ten jest obecnie grany w nieco innej wersji pt. „100 minut dla urody”. W 2016 roku przygotowała muzycznie spektakl Cabaret w reż. Eweliny Pietrowiak w Teatrze Dramatycznym a w 2017 roku napisała muzykę do spektaklu Opowieść zimowa w reż. Marcina Hycnara w Teatrze Narodowym. W tym samym roku przygotowała premierę swojej autorskiej płyty Warszawskie Tango Elektryczne z Katarzyną Dąbrowską jako wokalistką, wydanej przez Agencję Muzyczną Polskiego Radia oraz premierę broadwayowskiego musicalu Kinky Boots w Teatrze Dramatycznym w reż. Eweliny Pietrowiak granego do tej pory z ogromnym powodzeniem. Szerokim echem odbił się koncert z okazji 50 rocznicy wydarzeń marcowych '68 na Uniwersytecie Warszawskim w 2018 roku, który zaowocował dalszą współpracą z uczelnią.

W październiku 2018 roku odbyła się trasa koncertowa zespołu Machina del Tango po Chinach. Zespół zagrał m.in. na XX International China - Shanghai Arts Festival.

W 2019 roku napisała muzykę do spektaklu *Jak się kochamy w domu* dla Mazowieckiego Teatru Muzycznego.

2021 roku przygotowała aranżacje do spektaklu *Gdybym Cię nie poznał* w Teatrze Współczesnym w Warszawie.

W 2021 roku napisała muzykę do Wierszyków domowych Michała Rusinka a nagrała je Natalia Lesz. W czerwcu 2023 wyszła płyta z tym materiałem pt. Piosenki domowe.

Od 2022 roku współpracuje z muzykami z Berlina, dla których przygotowuje aranżacje a także z nimi koncertuje.

W kwietniu 2023 odbyła się premiera nowego programu muzycznego Katarzyny Dąbrowskiej pt. „13 randek DaNuty. Rinn piosenki o miłości” do którego stworzyła aranżacje.

W 2023 roku powstał spektakl do jej muzyki pt. Ildefons – facet księżycowy w reż. Magdaleny Smalary. W 2024 roku miał premierę spektakl dla dzieci w Teatrze Wielkim Operze Narodowej pt. Kto w Bajkach mieszka którego jest kierownikiem muzycznym. W 2025 roku zaaranżowała i nagrała muzykę do spektaklu Piękna Lucinda w reż. Magdaleny Smalary w Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu. W tym samym roku miał premierę koncert Feeling Good – czyli radość w standardzie z Katarzyną Dąbrowską (właśnie powstaje płyta). W 2026 roku odbyły się także premiery koncertów: Moja Ordonka z Izą Potońską, Nad wszystko uśmiech Twój z Kacprem Kuszewskim, Tym razem Osiecka w Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu, Tango z Gwiazdami z Anną Dereszowską oraz Największe hity polskiej estrady z Izą Potońską.