

# LEKCJE MUZEALNE DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

## | IMPERIUM IZRAELA POZNAŃSKIEGO

Lekcja muzealna prezentująca drogę Izraela Poznańskiego do tytułu łódzkiego „króla bawełny” i osadza jego postać w szerszym kontekście kształtującej się wówczas wielokulturowej metropolii. Podczas zajęć, w oparciu o eksponaty związane z historią rodziny Poznańskich oraz przemysłowym postępem miasta Łodzi, omawiana jest struktura przedsiębiorstwa i meandry działalności XIX-wiecznej fabryki. Elementem uzupełniającym zajęcia może być spacer po terenie obecnego centrum handlowo-usługowego Manufaktura oraz jego okolicy, w trakcie którego przedstawiane są poszczególne elementy imperium rodziny Poznańskich.

## | ŁÓDZKI MANCHESTER

Lekcja muzealna omawiająca specyfikę przemysłowego miasta, ze szczególnym uwzględnieniem jego robotniczego charakteru. Podczas zajęć realizowanych w przestrzeniach wystaw historycznych muzeum przedstawiane są najważniejsze zagadnienia będące analizą struktury i działalności „imperiiów” najbardziej znanych przemysłowców. W tym kontekście omawiana jest problematyka warunków życia łódzkich robotników, relacji poszczególnych klas zawodowych i społecznych, a także współczesnej oceny działalności i postaw łódzkich fabrykantów.

## | ZIEMIA OBIECANA W CZORAJ I DZIŚ

Podczas lekcji muzealnej przyszli maturzyści mogą poznawać różnorodne aspekty motywu Ziemi Obiecanej, dostarczając potrzebnych do analizy powieści Władysława Reymonta kontekstów historycznych. W trakcie zajęć omawiane są zarówno inspiracje, które dały początek znanym, literackim postaciom i scenom, a także zwiedzane są przestrzenie, w których kręcono kultowy obraz Andrzeja Wajdy. Udział w lekcji jest również okazją do zobaczenia oryginalnych elementów inscenizacji filmowej oraz rekwizytów użytych podczas kręcenia filmu.

## | ŁÓDZKIE FENOMENY

„Łódzkie fenomeny” to cykl kameralnych wystaw, które przybliżają różnorodne postaci związane z Łodzią — twórców, artystów, muzyków i bohaterów historycznych. Dzięki prezentowanym eksponatom i dokumentom wystawy te mogą stanowić punkt wyjścia do zajęć dla grup szkolnych, poświęconych m.in. Janowi Karskiemu, Alinie Margolis-Edelman czy Jerzemu Kosińskiemu, dostosowanych do programu nauczania oraz poziomu edukacyjnego danej klasy.

## WARSZTATY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

### | WIDAĆ – NIE WIDAĆ

Zajęcia kształtujące umiejętność analizy dzieła sztuki pod względem środków formalnych oraz symboliki i ukrytych treści, realizowane na wybranych przestrzeniach stałych ekspozycji Pałacu Rodziny Poznańskich. W trakcie spotkania wykonywane są zadania, które przygotowują do aktywnego i samodzielnego uczestnictwa w kulturze i poznawania dzieł sztuki. Część praktyczną wieńczy praca plastyczna – kolaż, wykonany na podstawie reprodukcji dzieł ze zbiorów muzeum, z wykorzystaniem zdobytej w trakcie zwiedzania wiedzy z zakresu ikonografii.

### | ŁÓDŹ: W CZORAJ – DZIŚ – JUTRO

Warsztat prezentujący różnorodność kulturową dawnej Łodzi przez pryzmat jej zwyczajów, języka i kultury materialnej. Jego celem jest ukazanie miasta (architektury, zwyczajów, obyczajów łodzian) nie z perspektywy widocznych, powszechnie znanych faktów czy lokalizacji, lecz poprzez wydobywanie na światło dzienne zwyczajnych, codziennych historii i przestrzeni, które są dzisiaj przez wiele osób zapomniane. Zajęcia z powodzeniem mogą służyć jako uzupełnienie narracji dotyczącej obchodów wybranych świąt lub stanowić wstęp do rozważań nad zagadnieniem chronologii i upływu czasu. Rezerwacje

## KONTAKT

Rezerwacje przyjmuje Dział Edukacji Muzeum Miasta Łodzi, czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 – 16:00.

Mail: [wycieczki@muzeum-lodz.pl](mailto:wycieczki@muzeum-lodz.pl). Tel: 42 307 13 82, 692 926 319